

Творческая студия для посетителей с проблемами слуха

Занятия проводятся с сурдопереводчиком

<p>Азбука движения. Занятия проводятся по авторской программе балетмейстера Танц-театра Натальи Михно. Образовательный цикл: танец джаз-модерн, классический танец, современная хореография, клубный танец, психология артиста, актерское мастерство</p>	<p>Формат занятий индивидуальный (один-два человека) Присутствие родителей на занятии обязательно</p>	<p>Круглогодично, четверг в 18:30. Ясная Поляна, Дом культуры</p>	<p>Педагоги Танц-театра «Элегия» Евгения и Татьяна Рощины</p>
<p>Театральная азбука. На занятиях ребенок погружается в сказочный мир с историческими костюмами героев.</p>	<p>Формат занятий индивидуальный (один-два человека). Присутствие родителей на занятии обязательно</p>	<p>Круглогодично, по понедельникам в 19:00. Дом культуры «Ясная Поляна»</p>	<p>Режиссер театра «Бенефис» Анна Терёшина</p>
<p>Вокальная азбука. «Музыкальная азбука для малышей». Дети знакомятся с удивительным миром музыки, заряжаются настроением радости.</p>	<p>Формат занятий индивидуальный (один-два человека). Присутствие родителей на занятии обязательно</p>	<p>Круглогодично, по воскресеньям в 13:30. Дом культуры «Ясная Поляна»</p>	<p>Педагог Виктория Каэль</p>
<p>Адаптированная</p>	<p>Формат занятия</p>	<p>Круглогодично.</p>	<p>Зав. отделом</p>

<p>программа «Глиняная сказка». Навыки лепки из глины развивают мелкую моторику рук ребенка и помогают сформировать художественно-эстетический вкус.</p>	<p>групповой, от 3 до 7 человек</p>	<p>Территория гостиницы «Ясная Поляна»</p>	<p>Михалёва Л. Е.</p>
<p>Мастер-класс по флористике. Ребенок выкладывает из засушенных цветов и трав композицию на бумажном носителе (открытке, закладке, календаре). Мастер рассказывает о флористических традициях яснополянской усадьбы.</p>	<p>Формат занятия групповой, от 3 до 7 человек</p>	<p>Круглогодично. Территория гостиницы «Ясная Поляна»</p>	<p>Зав. отделом Красова И. Л.</p>
<p>Цикл мастер-классов по традиционной кукле-закрутке «Кукольный событийный календарь». Мастер рассказывает о праздничных традициях русского народа и яснополянской усадьбы. Ребенок изготавливает куклу, соответствующую календарному</p>	<p>Формат занятия групповой, от 3 до 7 человек</p>	<p>Круглогодично. Территория гостиницы «Ясная Поляна»</p>	<p>Зав. отделом Красова И. Л.</p>

<p>празднику: - Масленица (тряпичная, на деревянной крестообразной основе), - Рождество (ангел из лоскутов), - Троица (кукла из березовых веток).</p> <p>Мастер-класс «Берегиня в дорогу» (тряпичная кукла-закрутка).</p>			
<p>Интерактивное занятие «Крапивная нить». Занимательная история ткачества в Крапивенском уезде. Дети могут потрогать, размять и потоптать заготовленные сушеные стебли крапивы. В конце занятия скручивают браслет-оберег.</p>	<p>Формат занятия групповой, от 3 до 10 человек</p>	<p>Круглогодично. Филиал музея в с. Крапивна Щекинского р-на</p>	<p>Зав. отделом Венёвцева О. С.</p>
<p><u>Международный детский экологический конкурс плаката «Береги природу»</u></p>	<p>Ограничение по возрасту: до 18 лет</p>	<p>Октябрь-февраль. Дистанционно и территория усадьбы</p>	<p>Зав. отделом Ковальская Е. А.</p>
<p><u>Международный детский экологический конкурс «Помоги птицам»</u></p>	<p>Ограничение по возрасту: до 18 лет</p>	<p>Круглогодично. Дистанционно и территория усадьбы</p>	<p>Зав. отделом Ковальская Е. А.</p>
<p>Адаптированная программа «Три дня на</p>	<p>Формат занятия групповой, от 3 до 10 человек</p>	<p>2-я и 4-я среда каждого месяца. Начало в 11:00.</p>	<p>Зав. отделом Чулков И. С.</p>

<p>конном дворе». День первый. Мастер-класс «У яснополянской левады». Рассказ о породах и мастьях лошадей, их роли в жизни и творчестве Л. Н. Толстого. Интерактивное представление левады. Дети могут погладить и угостить овощами лошадь (пони). Отличная фотозона.</p>	<p><i>Просим обратить внимание! Лошади доверчивы, но пугливы. Крик, резкие движения, неожиданные прикосновения могут вызвать непредсказуемую реакцию крупногабаритного животного. Сопровождение ребенка и безупречное соблюдение техники безопасности обязательны. Возможна аллергическая реакция на шерсть лошадей, опилки, сено.</i></p>	<p>В группе 5-7 человек. Длительность занятия 20-30 мин. Территория усадьбы.</p>	
<p>Адаптированная программа «Три дня на конном дворе». День второй. Мастер-класс «В яснополянской конюшне». В здании конюшни дети знакомятся с условиями содержания лошадей, узнают о заготовке кормов, режиме кормления, уборке помещения. Узнают о профессиях по коневодству: конюх, берейтор, ветврач, кузнец, тренер, кучер, шорник.</p>	<p>Формат занятия групповой, от 3 до 10 человек</p>	<p>2-я и 4-я среда каждого месяца. Начало в 13:00. В группе 5-7 человек. Длительность занятия 20-30 мин. Территория усадьбы.</p>	<p>Зав. отделом Чулков И. С.</p>

<p>На занятии можно рассмотреть и поддержать приспособления и инструменты, используемые в конюшне. В конце занятия дети могут погладить и угостить овощами лошадь (пони).</p>			
<p>Адаптированная программа «Три дня на конном дворе». День третий. Мастер-класс «По усадьбе в экипаже». Занятие проводится в конюшне с последующим выходом на улицу. Дети узнают о том, как готовят лошадь перед выходом на работу. Держат в руках щётки, скребницы, крючки, сёдла и упряжь. Наблюдают, как запрягают лошадь и катаются в экипаже или в санях в зависимости от сезона. Отличная фотозона.</p>	<p>Формат занятия групповой, от 3 до 10 человек</p>	<p>2-я и 4-я среда каждого месяца. Начало в 13:00. В группе 5-7 человек. Длительность занятия 20-30 мин. Территория усадьбы.</p>	<p>Зав. отделом Чулков И. С.</p>
<p>Интерактивное занятие «В гостях у Марии Николаевны Толстой». Чаепитие в русских</p>	<p>Формат занятия групповой, от 3 до 10 человек</p>	<p>Летний период. В группе 5-7 человек. Длительность занятия 40-50 мин.</p>	<p>Зав. отделом Заикин А. Г., сотрудник отдела Улитина О. В.</p>

традициях на веранде. Знакомство с традициями приема гостей в усадьбе Пирогово и необычными рецептами сестры Л. Н. Толстого.		Филиал музея в с. Пирогово	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------	--